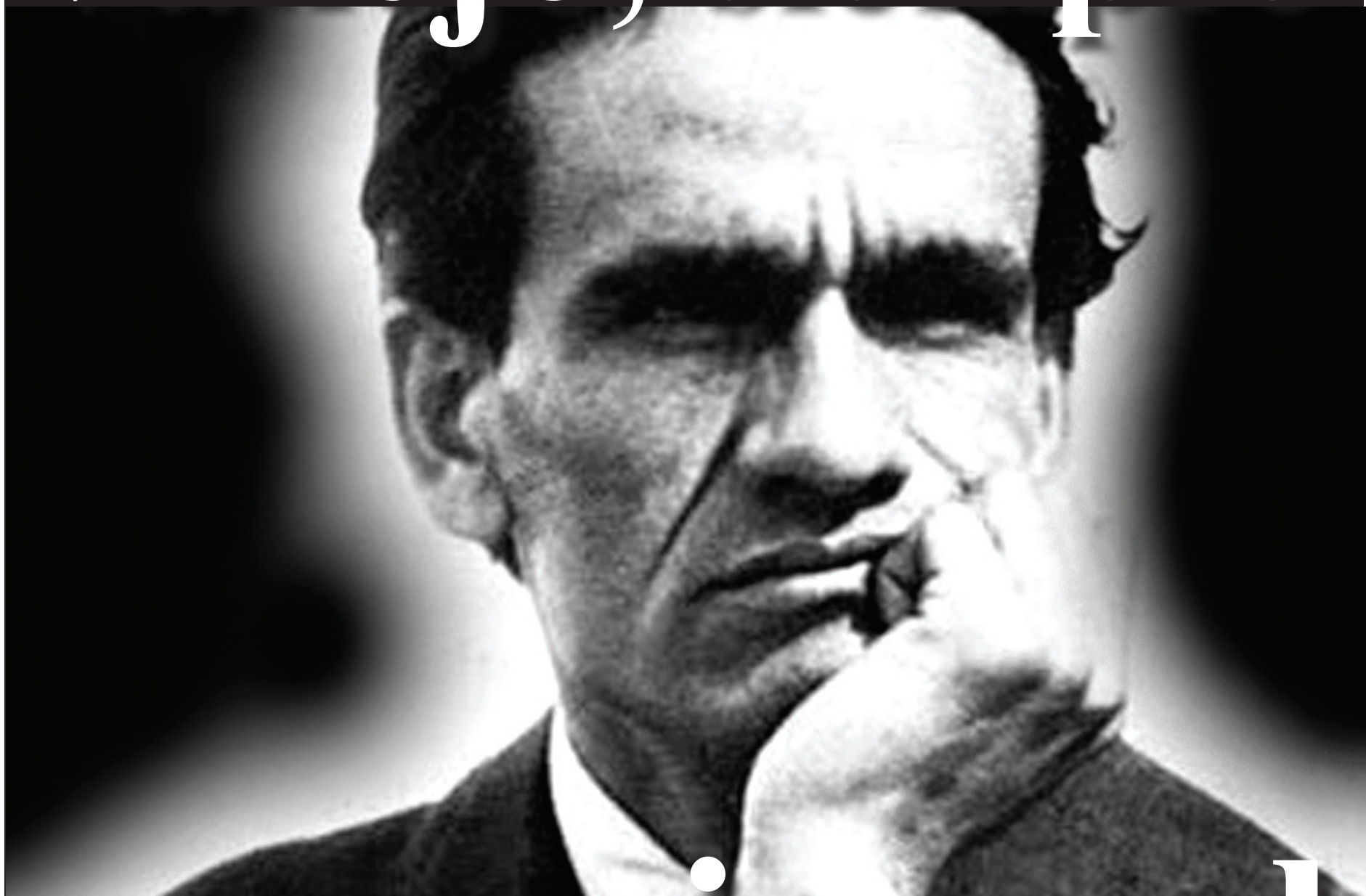




# Vallejo, siempre



# universal

*Idilio Muerto*  
*Qué estará haciendo esta hora mi andina y dulce Rita de junco y capulí; ahora que me asfixia Bizancio, y que dormita la sangre, como flojo cognac, dentro de mí.*  
*Dónde estarán sus manos que en actitud contrita planchaban en las tardes blancuras por venir; ahora, en esta lluvia que me quita las ganas de vivir.*

*Qué será de su falda de franela; de sus afanes; de su andar; de su sabor a cañas de mayo del lugar.*

*Ha de estarse a la puerta mirando algún celaje, y al fin dirá temblando: «Qué frío hay... Jesús!» y llorará en las tejas un pájaro salvaje.*

*Bisarc y Vallejo*

## Páginas Libres

A nuestros estimados Lectores,

Muchísimas gracias por la gran acogida a la primera edición de **"En Blanco y Negro"**. Nos alienta a continuar en nuestro propósito de conservar y desarrollar el ejemplo de los personajes que presentaremos en este suplemento.

La palabra **cultura** proviene de una bello verbo que es **"cultivar"**, y eso es lo que pretendemos, cultivar valores, ideales, energía positiva, grandes visiones, ilusiones humanistas, donde la vida y el amor, sean las grandes búsquedas que den sentido a nuestra existencia.

Fieles a esta gran misión periodística, presentamos en esta segunda edición al gran **César Vallejo Mendoza**, que con todo mérito lo hemos titulado **"poeta universal"**.



**Vallejo** es todo un ejemplo de vida para las nuevas generaciones. Conocer su vida y su obra, de manera integral, aporta infinitos ejemplos de sentimientos humanos de dimensiones poco comunes.

**Vallejo** nació y creció en una provincia muy pobre del Perú. Su amor a los estudios, su alma llena de sueños y sentimientos, sus vivencias, preñó cada uno de sus versos. Vivió y creció en una época llena de acontecimientos mundiales históricos pero también muy dura en todo el sentido de la palabra. La Revolución Rusa en 1917, la guerra civil en España (1936-39), la segunda guerra mundial con la espeluznante presencia de Adolf Hitler en la jefatura de Alemania, con la consecuente estela de millones de muertes de seres humanos y una pavorosa destrucción y hambruna de toda Europa y mucha pobreza y atraso en América Latina.

**Vallejo** poeta, de alma pura, que amó la vida, vivió cada episodio con la intensidad de un auténtico hijo de Dios. Militó en cada lugar, actuó, se desesperó, sufrió cada dolor humano y los transmitió en cada verso de sus poemas.

**Vallejo** vivió y escribió su tiempo proyectado para el futuro.

Como Jesús, el mesías, nos enseñó que la humildad es condición fundamental para amar al prójimo; **Vallejo** vivió en el límite de la humildad y la pobreza. Murió de la muerte de los humildes, enfermo, pobre de oro y riquezas. Sin embargo, su auténtica riqueza está en ese ejemplo de vida que llena nuestros corazones y que lo mantiene en nuestras memorias, generación tras generación. **Vallejo** está más vivo que nunca!

**El Director.**

# César Vallejo



## A Mi Hermano Miguel In memoriam

Hermano, hoy estoy en el poyo de la casa.  
Donde nos haces una falta sin fondo;  
Me acuerdo que jugábamos esta hora, y que mamá nos acariciaba: "Pero, hijos..."  
Ahora yo me escondo,  
como antes, todas estas oraciones vespertinas, y espero que tú no des conmigo.  
Por la sala, el zaguán, los corredores.  
Después, te ocultas tú, y yo no doy contigo.  
Me acuerdo que nos hacíamos llorar, hermano, en aquel juego.  
Miguel, tú te escondiste una noche de agosto, al alborar; pero, en vez de ocultarte riendo, estabas triste.  
Y tu gemelo corazón de esas tardes extintas se ha aburrido de no encontrarte. Y ya cae sombra en el alma.  
Oye, hermano, no tardes en salir. Bueno? Puede inquietarse mamá.

## Masa

Al fin de la batalla,  
y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre  
y le dijo: «¡No mueras, te amo tanto!»  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Se le acercaron dos y repitiéronle:  
«¡No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!»  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,  
clamando «¡Tanto amor y no poder nada contra la muerte!»  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Le rodearon millones de individuos,  
con un ruego común: «¡Quédate hermano!»  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Entonces todos los hombres de la tierra  
le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado;  
incorporóse lentamente,  
abrazó al primer hombre; echóse a andar...

# Poeta

# ¡Lejo,

## El Poeta A Su Amada

Amada, en esta noche tú te has crucificado sobre los dos maderos curvados de mi beso, y tu pena me ha dicho que Jesús ha llorado, y que hay un viernesanto más dulce que ese beso.

En esta noche rara en que tanto me has mirado, la Muerte ha estado alegre y ha cantado en su hueso.

En esta noche de setiembre se ha oficiado mi segunda caída y el más humano beso.

Amada, moriremos los dos juntos, muy juntos; se irá secando a pausas nuestra excelsa amargura; y habrán tocado a sombra nuestros labios difuntos.

Y ya no habrán reproches en tus ojos benditos; ni volveré a ofenderte. Y en una sepultura los dos nos dormiremos, como dos hermanitos.

## España, Aparta De Mí Este Cáliz

Niños del mundo, si cae España —digo, es un decir— si cae del cielo abajo su antebrazo que asen, en cabestro, dos láminas terrestres; niños, ¡qué edad la de las sienas cóncavas! ¡qué temprano en el sol lo que os decía! ¡qué pronto en vuestro pecho el ruido anciano! ¡qué viejo vuestro 2 en el cuaderno!

¡Niños del mundo, está la madre España con su vientre a cuestras; está nuestra madre con sus férulas, está madre y maestra, cruz y madera, porque os dio la altura, vértigo y división y suma, niños; está con ella, padres procesales!

Si cae —digo, es un decir— si cae España, de la tierra para abajo, niños ¡cómo vais a cesar de crecer! ¡cómo va a castigar el año al mes! ¡cómo van a quedarse en diez los dientes,

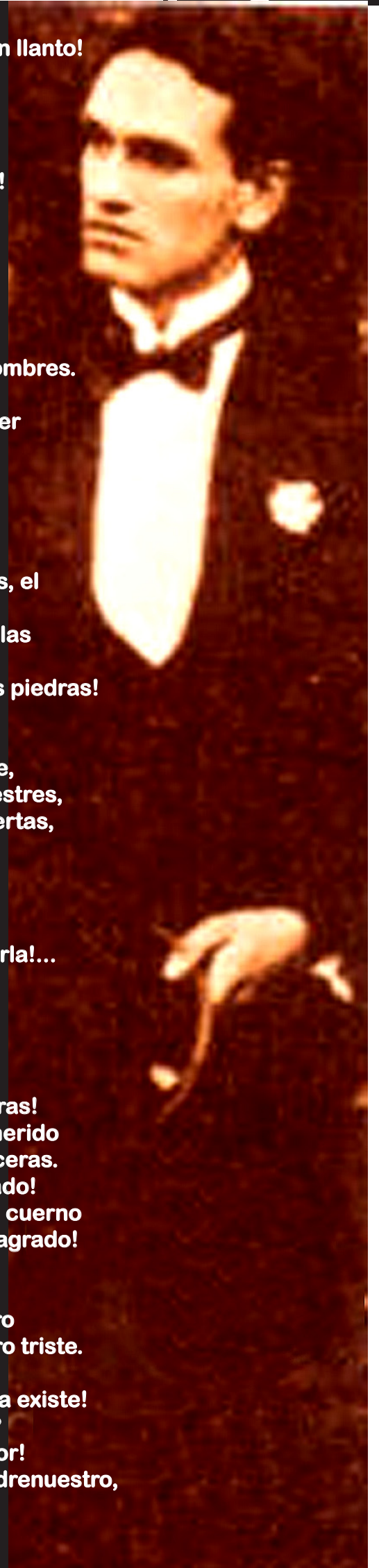
en palote el diptongo, la medalla en llanto!  
¡Cómo va el corderillo a continuar atado por la pata al gran tintero!  
¡Cómo vais a bajar las gradas del alfabeto hasta la letra en que nació la pena!

Niños, hijos de los guerreros, entre tanto, bajad la voz que España está ahora mismo repartiendo la energía entre el reino animal, las florecillas, los cometas y los hombres.  
¡Bajad la voz, que está en su rigor, que es grande, sin saber qué hacer, y está en su mano la calavera, aquella de la trenza; la calavera, aquella de la vida!

¡Bajad la voz, os digo; bajad la voz, el canto de las sílabas, el llanto de la materia y el rumor menos de las pirámides, y aun el de las sienas que andan con dos piedras!  
¡Bajad el aliento, y si el antebrazo baja, si las férulas suenan, si es la noche, si el cielo cabe en dos limbos terrestres, si hay ruido en el sonido de las puertas, si tardo, si no veis a nadie, si os asustan los lápices sin punta, si la madre España cae —digo, es un decir—, salid, niños, del mundo; id a buscarla!...

## Amor Prohibido

Subes centelleante de labios y ojeras!  
Por tus venas subo, como un can herido que busca el refugio de blandas aceras.  
Amor, en el mundo tú eres un pecado!  
Mi beso es la punta chispeante del cuerno del diablo; mi beso que es credo sagrado!  
Espíritu es el horóptero que pasa puro en su blasfemia!  
El corazón que engendra al cerebro que pasa hacia el tuyo, por mi barro triste.  
Platónico estambre que existe en el cáliz donde tu alma existe!  
Algún penitente silencio siniestro?  
Tú acaso lo escuchas? Inocente flor!  
...Y saber que donde no hay un Padrenuestro, el Amor es un Cristo pecador!





# Messi su Propia historia

**La histórica actuación** de Lionel Messi en el partido entre Barcelona y Bayern Leverkusen, ha dejado atónico al mundo del fútbol, incluido su entrenador Joseph Guardiola.

Después de anotar cinco goles en un sólo partido de Liga de Campeones, marcando un hito, Messi dejó en claro porque es considerado el mejor jugador del mundo, por encima de Cristiano Ronaldo, situación que Pep ha reconocido en conferencia de prensa.

“Cuando salió Di Stéfano todos decían que no había nadie como él, luego salió Cruyff, Maradona, cito a Pelé porque si no se ofende. Ahora el trono le pertenece a este chico (Messi), sólo el decide cuando lo dejará”, explicó.

A juicio de la prensa especializada, ‘Leo’ está dictando la historia del fútbol contemporáneo, opinión que comparte el entrenador blaugrana: “Siempre podré decir que yo le he entrenado”.

Messi ha gando tres veces seguidas el Balón de Oro, que distingue al mejor jugador del año. Un cuarto trofeo es casi seguro.

MARZO, 15 / 2012 - Paterson, Pasaaic - New Jersey

# Paolo +Guerrero que nunca

Como todo ser humano comete errores y no es posible que los que antes lo glorificaban ahora lo condenan.

El futbolista peruano símbolo de la última copa América, aceptó su error y pidió disculpas a todos los implicados en este desagradable suceso.

Es lamentable que pasen estas cosas, pero el futbol es así, la Federación de Fútbol Alemana ha suspendido por ocho fechas al futbolista peruano. Merecido o no es la sanción que tendrá que cumplir el delantero del Hamburgo y de la selección peruana.

Ojalá y esto sirva de escarmiento y ejemplo para los futbolistas peruanos, hay que mantener la concentración y la cabeza fría. Por lo demás Paolo es un JUGADORAZO.

