



enBlanco y Negro

SUPLEMENTO CULTURAL DE PAGINAS LIBRES

Editor: Guildo Aranibar S.

Javier Heraud

*“La poesía es
un relámpago maravilloso
de palabras silenciosas,
de latidos y esperanzas.
Es el grito
de los pueblos oprimidos,
el nuevo canto
de los pueblos liberados”*

*El Poeta, el Héroe fue acribillado a balazos
en el río Madre De Dios [Perú] hace 50
años, el 15 de mayo de 1963.
Javier Heraud está vivo en la memoria y en
el recuerdo de los pobres del Perú y
de toda la juventud que lucha por
conquistar la justicia social,
la dignidad humana, la igualdad.
Toda la redacción de Páginas Libres se une
al homenaje internacional a nuestro joven
poeta y revolucionario que entregó su vida
por ideales dignos de rescatar.*

Páginas Libres

Estimados Lectores,

Este año, 2013, se cumple medio siglo de la pérdida de una joven promesa de las letras peruanas.

Su vida fue segada, su voz se apagó, pero su gloria, su ejemplo, su profundo amor a los ideales de justicia quedaron perennizados para todas las generaciones.

El poeta,

el heroe



Antes de su muerte, fusilado en las aguas del río Madre de Dios, escribe una carta a su madre diciendo: ***“Voy a luchar por la alegría, por mi patria, por el amor que te tengo (...) no me guardes rencor si algo me pasa. Yo hubiera querido vivir para agradecerte lo que has hecho por mí, pero no podría vivir sin servir a mi pueblo y a mi patria...”***

Páginas Libres y su Suplemento “En Blanco y Negro” inician una activa campaña internacional y nacional para promover, difundir y cultivar la lectura, obra y vida de un joven talentoso y valioso del arte poético. 50 años después de su irreparable pérdida, su voz y sus letras siguen más vivas que nunca, convocando al espíritu solidario y activo contra la injusticia social, la pobreza, el hambre que sufren nuestros pueblos latinoamericanos.

El Editor.

Javier Heraud Pérez (Miraflores, Lima, 19 de enero de 1942 – Madre de Dios, 15 de mayo de 1963), fue un poeta^[1], profesor, guerrillero peruano. Desde muy niño mostró un gran interés por el estudio, lo que se reflejó en el ámbito académico, al ocupar el segundo puesto de su promoción en el colegio Markham, y el primer puesto de ingreso en la Facultad de Letras de la Universidad Católica del Perú en 1958. En 1960, aún siendo menor de edad, publica “El río”, poemario donde hizo gala de su talento para la composición literaria.

Heraud murió al cruzar el río Madre de Dios en una canoa, a la edad de 21 años, en un enfrentamiento con la policía en el que recibió balas dum-dum —tal como informó el diario La Prensa de Lima.

Primeros años

Nació en Miraflores, Lima. Hijo de Jorge Heraud Cricet y Victoria Pérez Tellería, fue el tercero de seis hermanos.

En 1947 ingresó al Colegio Sagrados Corazones de Belén y, en 1948, se incorporó al primer año de educación primaria en el británico Markham College, donde cursó toda su instrucción escolar, en el que destacó tanto en competencias deportivas como en los juegos florales de poesía. Al concluir su educación secundaria recibió el Segundo Premio de su promoción y el Primer Premio de Literatura.

En 1958 ingresó con el primer puesto a la facultad de letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ese mismo año ocupó la plaza de profesor en el Instituto Industrial No.24, donde dictó los cursos de inglés y castellano, siendo, quizás, el profesor más joven en el Perú. En 1960 lo nombraron

el mártir,



Profesor de Inglés en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe.

Su juventud

En 1960, publica su primer poemario “El Río”. El 20 de diciembre de ese año comparte con César Calvo, el primer premio en el concurso “El poeta joven del Perú”, por su poemario “El viaje”.

“Yo nunca me río de la muerte, simplemente sucede que, no tengo miedo de morir entre pájaros y árboles”.



En 1961 se inscribe en las filas del Movimiento Social Progresista (MSP) de tendencia social demócrata. Participa en la manifestación de repudio por la visita del presidente Nixon al Perú. Se matricula en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos bajo presión de su

padre, con el fin de estudiar Derecho. Se publica su poemario “El viaje”.

En julio de ese mismo año, viaja a Moscú, invitado por el Forum Internacional de la Juventud, permaneciendo 15 días en Rusia que marcarían el rumbo de su vida. Esto queda evidenciado en sus poemas “En la plaza Roja” y “Plaza Roja 1961”.

Conoce China, luego París, donde visitaría la tumba del inmortal César Vallejo y posteriormente visitaría Madrid. En 1962 renunció al Movimiento Social Progresista, argumentando que: yo no creo que sea suficiente llamarse revolucionario para serlo. Muere acribillado por miembros de la Guardia Republicana de Perú y algunos pobladores de Puerto Maldonado. Veintinueve balas perforaron su cuerpo en medio del río Madre de Dios, a los 21 años de edad. Ver los diarios El Comercio, La Prensa, Expreso y revista Caretas.

Palabras de Sebastián Salazar Bondy

“Ayer no más una noticia nos sacó de nuestro resignado acatamiento de la muerte anónima, la de la víctima sin rostro, comunero, indio, minero mestizo o estudiante revolucionario. Una ráfaga de odio había acabado con un



poeta, Javier Heraud(sic). Y no lo quisimos creer. Hasta hace apenas un año estaba entre nosotros, era un joven compañero, todavía un adolescente, y su talento nos sorprendía, nos enorgullecía.” [...]La historia de Heraud es brevísima. Cinco años atrás ingresó en la Facultad de Letras de la Universidad Católica de Lima... Conforme se acendró en Heraud la vocación creadora su inconformismo se hizo más premioso, exigente y, en cierto modo, mortal. Mas no era un fanático...

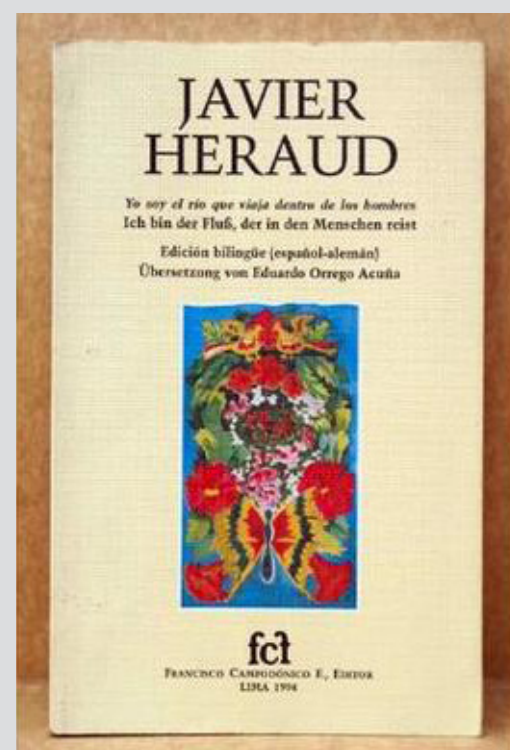
Obras

El río (1960)
El viaje (1961)
Estacion Reunida
Poesías completas y homenaje (1964)
Poema a dos voces (1967) con (César Calvo)

Premios y distinciones

Primer Premio en el concurso “El Poeta Joven del Perú”, compartido con César Calvo, convocado por la revista Cuadernos Trimestrales de Poesía, de Trujillo, por su libro: El Viaje.

Primer Premio de Poesía en los Juegos Florales convocados por la Federación Universitaria de San Marcos, por su poemario Estación Reunida (Póstumo, Lima 1960)



Poema 1 del poemario “EL RÍO”.

Yo soy un río,/ voy bajando por/las anchas piedras,/voy bajando por/las rocas duras,/por el sendero / dibujado por el/ viento./ Hay árboles / a mi alrededor sombreados/por la lluvia./ Yo soy un río,/ bajo cada vez más/ furiosamente,/más violentamente/ bajo/ cada vez que un / puente me refleja/ en sus arcos.